

Доклад

*Использование приёмов
фонетической ритмики
в речевой зарядке
на общеобразовательных уроках*

Подготовила
Ткачёва А.А,
учитель-дефектолог
слухового кабинета

2013-2014 г.

Работа над произносительной стороной речи в школе I и II вида осуществляется не только во время специальных занятий по развитию произношения, но и в ходе всего образовательного процесса: на общеобразовательных уроках, на фронтальных занятиях во внеурочное время. Учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной, выразительной речи учителя и воспитателя получают возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение её звукового состава. В процессе устной коммуникации на уроках и на занятиях важное значение придаётся *постоянному контролю* со стороны педагога за речью учащихся, систематическому и целенаправленному побуждению их к реализации максимальных возможностей воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структур речи при использовании *приёмов фонетической ритмики и подражания речи педагога*.

С первого года обучения педагог должен систематически и целенаправленно побуждать детей:

- говорить голосом естественной высоты, силы, тембра, в нормальном темпе (в начале обучения – приближающемся к нормальному темпе);
- произносить слова слитно, выделяя ударение, соблюдая орфоэпические нормы;
- воспроизводить звуковой состав речи точно или с регламентированными заменами;
- воспроизводить фразы слитно или по синтагмам (частям) с выделением логического и синтагматического ударения, по возможности передавать их мелодический (интонационный) контур;
- в речевом общении использовать естественные невербальные средства общения;
- овладевать культурой устной коммуникации.

Целенаправленная работа над произношением предусмотрена как в виде фонетических зарядок, так и по ходу урока или занятия. Эта работа не должна нарушать процесса обучения, а включаться в упражнения по слуховому и слухо-зрительному восприятию и воспроизведению тематической и терминологической лексики и в речевой материал по организации их деятельности.

Фонетические зарядки проводятся в начале урока и перед подготовкой домашнего задания. Их целью является формирование у школьников установки на правильное воспроизведение речевого материала предмета, на закрепление произносительных навыков и предупреждение распада неустойчивых произносительных умений. В зарядках должны находить отражение все разделы программы: работа над темпом речи, высотой, силой, тембром голоса, ритмико-интонационной структурой.

Фонетические зарядки занимают 3-5 минут урока. Речевой материал представлен в письменной форме на доске или в виде слайда презентации. Ученики располагаются полукругом возле доски или возле парт. Между детьми должно быть определённое пространство для выполнения движений фонетической ритмики. Направленность (тематика) фонетических зарядок определяется работой по формированию произносительных умений на индивидуальном занятии и состоянием произносительных умений класса. Речевой материал должен быть знаком детям как по содержанию, так и по грамматическому и синтаксическому оформлению. Речевой материал подбирается по фонетическому принципу: он должен быть насыщен закрепляемыми звуками, работа над закреплением звуков, ритмико-интонационных структур (в соответствии с тематикой) ведётся, соблюдая последовательность позиций. В содержание зарядок включаются и мини-диалоги, которые соответствуют коммуникативным ситуациям на уроках и занятиях.

К старшим классам у школьников должна быть сформирована достаточно внятная, естественная речь. Поэтому фонетический принцип может учитываться только при необходимости специальной работы по закреплению определённых элементов речи, для предупреждения распада неустойчивых произносительных навыков. В средних и старших классах содержанием фонетических зарядок является работа над восприятием (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведением знакомой терминологической и тематической лексики, необходимой для усвоения учебного материала. При затруднении в воспроизведении терминов используется приём разложения на части, соблюдая аналитико-синтетический метод (квадрат).

Способы подачи речевого материала зарядок: на слух, слухо-зрительно. Если после двукратного повторения речевого материала хотя бы один ученик не воспринял его, материал предъявляется слухо-зрительно. Затем этот материал снова даётся на слух с отработкой правильного произношения.

Виды речевой деятельности, используемые на фонетических зарядках.

При отработке слогов, слов, словосочетаний, фраз используются следующие виды речевой деятельности:

- подражание
- чтение
- рядовая речь (числовой ряд, перечисление дней недели, месяцев и т.д.) (это менее самостоятельные виды речи)
- называние картинок и предметов
- ответы на вопросы
- самостоятельная речь (более самостоятельные виды речевой деятельности).

Например, при работе над воспроизведением трёх слов одно можно прочитать, другое назвать по картинке, третье – отработать при ответе на

вопрос. В связи с каждым видом речевой деятельности применяются разные виды работы. Например, *при чтении*:

- чтение слогов, слов с разложением на части и без разложения на части, чтение словосочетаний, фраз, правил, выводов, небольших текстов;
- сопоставление при чтении слогов, слов, фраз;
- дополнение слогов до слова с опорой на картинку и без картинки;
- составление словосочетаний;
- дополнение словосочетаний, предложений с опорой на картинку и без картинки;
- дополнение предложений и словосочетаний по вопросу и без вопроса.

Методика отработки каждого элемента речи (слогов, слов, фраз, элементов слоگو-ритмической стороны речи) должна быть строго последовательна.

Последовательность работы над речевым материалом фонетической зарядки

Квадрат, круг, треугольник – геометрические фигуры.

1. Сначала учитель даёт *образец* воспроизведения определённого элемента речи (послушайте, как я говорю, ученики не должны говорить сопряжённо). Образец речи можно давать за экраном (на слух) и без экрана. Если он предлагается без экрана, то желательно использовать фонетическую ритмику, сопровождая речь определёнными движениями.
2. Воспроизведение данного элемента речи сопряжённо с учителем.
3. Воспроизведение отражённо и самостоятельно с движениями фонетической ритмики. (Применяется приём разложения на части).
4. Воспроизведение самостоятельно, без движения.
5. Если слово было выделено из фразы, то целиком повторяется вся фраза и отрабатывается воспроизведение её ритмико-мелодической структуры.
6. Предъявление материала на слух. Учитель указкой отмечает термин, произносит его за экраном. Ученики хором повторяют услышанное.

7. Данные термины даются в случайной последовательности. Материал, который ученики не восприняли на слух, предлагается для слухозрительного восприятия. Ученики произносят его хором.
8. Затем материал снова предлагается на слух, ученики повторяют услышанное.

Работая над усвоением правил, выводов (текстового материала), ученики сначала воспринимают и воспроизводят текст слухозрительно, реализуя произносительные возможности, затем воспринимают на слух.

Нужно вариативно предлагать речевой материал текста (изменять порядок слов), не нарушая логику высказывания: «Послушайте, я скажу по-другому».

Учащиеся говорят хором, одновременно выполняя движения фонетической ритмики. Учитель вслушивается в речь каждого ученика, следит за точным выполнением движений. При необходимости просит отдельных учеников, допускающих произносительные ошибки, повторить материал. Но лучше использовать такой приём: скажем вместе ещё раз, внимательно слушаю Катю. Катя, хорошо говори звук «с». Такой подход мобилизует постоянную активность всего класса.

Приёмы работы над произношением во время проведения фонетической зарядки:

1. подражание;
2. фонетическая ритмика (при звуке «с» исходное положение - руки у рта, чтобы почувствовать струю воздуха, затем медленным давящим движением разводятся в разные стороны);
3. опора на слуховое восприятие;
4. опора на тактильно-вибрационные ощущения;
5. моделирование кистями рук положения речевых органов.

Отрабатываемый речевой материал на начальном этапе должен быть представлен с указанием орфоэпических норм и ударений.

На следующем уроке терминологическая лексика закрепляется уже сразу на слух. На этом этапе отмечать ударение и орфоэпические нормы в речевом материале следует только в исключительных случаях, когда большинство школьников не может воспроизвести отработанный речевой материал правильно.

В результате систематической работы учащиеся накапливают тематический и терминологический словарь, овладевают не только грамотным использованием его при выполнении заданий, но слуховым и слухо-зрительным восприятием, внятным, достаточно естественным воспроизведением. В дальнейшем новая терминология отрабатывается в сочетании с уже закреплённой.

Речевая зарядка 1 класс II вид

<p>Звуки а – я о – ё</p>	<p>а_____ - я (йа) ян – ан Яна – Анна яс – ас яма – астра ая <u>мо́я</u> <u>мо́я</u> <u>яго́да</u> тво́я краси́вая а́стра сво́я о_____ - ё (йо) ёл – ол ёлка - Оля ён – он ёжик – ослик</p>	<p>Чьё бельё? Моё. Твоё. Птичка клюёт. Мальчик пьёт. Мама шьёт.</p>	<p>-Илья! Этотвоёсумка? -Да, мо́я! -Нет, немо́я!</p>
---	---	---	--

Речевая зарядка 2 класс II вид

<p>Звуки б-бь</p> <p>бабабабаба банка бобобобобо боты бубубубубу буква бибибибиби кубики бебебебебе воробей</p>	<p>Где растёт яблоня? Что растёт на яблоне? Какие бывают яблоки? <u>Измени слова:</u> грибы – гриб зубы – ... голуби – ...</p>	<p><i>Диалог</i></p> <p>-У тебя есть ошибки? -Да, у меня есть ошибки. -А у Любы? -У Любы ошибок нет.</p>
---	--	--

аба	бабочка	столбы – ...	-Молодец, Люба!	
аби	рябина	дубы – ...		
абу	табуретка	глубокая		озеро
абе	мебель	глубокое		пруд
		глубокий	река	

Речевая зарядка Математика

Звуки г-к

ка-га

ака-ага

кра-гра

ква- ква__д__рат – квадрат

кру__круг

тре__у__го__ль__ник – треугольник

геометрия геометри__ческие фигуры

Это 

Это 

Это 

Посчитай: 1 квадрат, 2....., 5..... .

Квадрат, круг, треугольник – геометрические фигуры.

Речевая зарядка 5 класс

Звуки р, р

ра-ря-ра-ря рассуждение расс__уж__дение рассуждение

ро-рѐ-ро-ре ударение про__из__ношение произношение

ры-ри-ры-ри при__ла__гательное прилагательное

ара-оре-аря-арю говорю

орфоэпический словари

орфографические предложения

распространённые разбор

Мы вырабатываем красивое и правильное произношение.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.